FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular: [7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica

Unidade Curricular:	[7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica				
Sigla da área Científica em que se insere:	N/D				
Curso:	[MA48] Mestrado em Enfermagem de Saúde Mental e Psiquiátrica				
Ano Letivo:	2022-23				
Ano Curricular:	1	**Semestre**	S2	**Nr. de ECTS**	2

Equipa Pedagógica

Regente / Coordenador	Luís de Oliveira Nabais (Regência da Unidade Curricular)
Docentes	Luís de Oliveira Nabais

Objetivos de aprendizagem

Compreender as potencialidades dos mediadores expressivos na promoção da saúde mental, na prevenção da doença mental, na diminuição do sofrimento e nos processos de reabilitação psicossocial;

Realizar intervenções terapêuticas individuais e de grupo com recurso a mediadores expressivos.

Conteúdos Programáticos

Mediadores expressivos, relação terapêutica e processo de transformação;

Modelos teóricos: perspetiva psicanalítica e perspetiva psicológica;

Criatividade, processo de criação e saúde;

A expressão plástica como interface entre o mundo interno e externo;

Intervenção individual e de grupo;

Técnicas de expressão: 1) o desenho, 2) a pintura, 3) a modelagem com barro, 4) os sons e a música (técnicas ativas e recetivas).

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos visam fornecer elementos, particularmente de natureza metodológica, técnica e científica, de modo a favorecer a aquisição de competências de intervenção especializadas em enfermagem, com recurso à utilização de mediadores expressivos. Neste sentido os conteúdos devem permitir ao estudante identificar e compreender, conceitos e perspetivas teóricas envolvidos na mediação expressiva com finalidade terapêutica. A apreensão destes elementos e mediadores, deve fundamentar a intervenção e a avaliação dos cuidados de enfermagem, sejam estes individuais ou de grupo, dando particular enfase à qualidade da relação terapêutica.

Inválido para efeito de certificação

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular: [7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica

Total de Horas de trabalho:	0054:00	**Total de Horas de contacto:**	0022:00
Teóricas:	0000:00	Teórico-Práticas:	0022:00
Seminário:	0000:00	Orientação Tutorial	0000:00
Práticas Laboratoriais:	0000:00	Trabalho de Campo:	0000:00
Estágio:	0000:00		

Inválido para efeito de certificação

Metodologias de Ensino e Avaliação

Tendo em conta que a unidade curricular visa a aquisição de competências, privilegiam-se as metodologias ativas: os formandos participam diretamente na utilização de mediadores expressivos e na construção de produções individuais e de grupo. Para além da exposição oral de conteúdos (método expositivo), os formandos serão regularmente convidados a contribuir com o seu pensamento e com a sua experiência pessoal e profissional (método interrogativo). Reflexão sobre os processos e as produções: estrutura, cor, forma, textura, espaço mobilizado, movimento, equilíbrio, coordenação oculo-manual, ritmo, postura, evocação verbal. Avaliação: prova escrita individual.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo a que os objetivos fundamentais da unidade se prendem com a compreensão da importância da expressão e do processo criativo na diminuição do sofrimento, com a aquisição de competências de intervenção com mediadores expressivos, entendemos que a utilização de metodologias ativas, pela sua componente prática e reflexiva, constituem uma mais-valia no processo formativo. Neste sentido, e após uma abordagem inicial de conceitos e aspetos teóricos estruturantes, a tipologia de sessões teórico-práticas é privilegiada. A experiência e vivência da utilização de mediadores expressivos, a reflexão e análise das produções realizadas, facultam ao terapeuta a compreensão da dimensão subjetiva e intersubjetiva envolvida na relação terapêutica. O conhecimento de si próprio, amplia a capacidade de aceder e compreender a situação de saúde/doença do cliente. A dimensão experiencial do processo de aprendizagem apresenta-se assim, como um alicerce para a consolidação de uma intervenção clínica fundamentada.

Bibliografia

- Andrea, I. (2005). Pedagogia das Expressões Artísticas. Lisboa: ISPA edições.
- Carvalho, R. (2009). A Arte de Sonhar Ser, fundamentos da arte-psicoterapia analítica-expressiva. Lisboa: Edições ISPA.
- Kandinsky, W. (2008). Gramática da Criação. Lisboa: Edições 70.
- Knill, P., Levine, H. & Levine, S. (2010). Principles and Practice of Expressive Arts Therapy: Toward a Therapeutic Aesthetics. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Pain, S. & Jarreau, G. (2001). Teoria e Técnica da Arte-Terapia. Porto Alegre: Artmed Editora.
- Santos, A. S. (2008). Mediações Arteducacionais. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Silverstone, L. (1997). Art Therapy: The Person-Centred Way, Art and Development of the Person,
- Sousa, A. (2005). Psicoterapias Activas. Lisboa: Livros Horizonte.
- Sousa, A. (2017). Educação pela Arte e Artes na Educação, 2º vol. Lisboa: Instituto Piaget.
- Winnicott, D. W. (2017). Playing and Reality. London: Taylor & Francis Ltd.