



Unidade Curricular: [7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica

<b>Unidade Curricular:</b>	[7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica				
<b>Sigla da área Científica em que se insere:</b>	N/D				
<b>Curso:</b>	[MA48] Mestrado em Enfermagem de Saúde Mental e Psiquiátrica				
<b>Ano Letivo:</b>	2024-25				
<b>Ano Curricular:</b>	1	<b>Semestre:</b>	S2	<b>Nr. de ECTS</b>	2

## Equipa Pedagógica

<b>Regente / Coordenador</b>	Luís de Oliveira Nabais (Regência da Unidade Curricular)
<b>Docentes</b>	Luís de Oliveira Nabais

## Objetivos de aprendizagem

Compreender as potencialidades dos mediadores expressivos na promoção da saúde mental, na prevenção da doença mental, na diminuição do sofrimento e nos processos de reabilitação psicossocial;

Realizar intervenções terapêuticas individuais e de grupo com recurso a mediadores expressivos.

## Conteúdos Programáticos

Mediadores expressivos, relação terapêutica e processo de transformação;

Modelos teóricos: perspetiva psicanalítica e perspetiva psicológica;

Criatividade, processo de criação e saúde;

A expressão plástica como interface entre o mundo interno e externo;

Intervenção individual e de grupo;

Técnicas de expressão: 1) o desenho, 2) a pintura, 3) a modelagem com barro, 4) os sons e a música (técnicas ativas e recetivas).

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos visam fornecer elementos, particularmente de natureza metodológica, técnica e científica, de modo a favorecer a aquisição de competências de intervenção especializadas em enfermagem, com recurso à utilização de mediadores expressivos. Neste sentido os conteúdos devem permitir ao estudante identificar e compreender, conceitos e perspetivas teóricas envolvidos na mediação expressiva com finalidade terapêutica. A apreensão destes elementos e mediadores, deve fundamentar a intervenção e a avaliação dos cuidados de enfermagem, sejam estes individuais ou de grupo, dando particular ênfase à qualidade da relação terapêutica.



Unidade Curricular: [7053278] Técnicas Expressivas na Intervenção Terapêutica

<b>Total de Horas de trabalho:</b>	0054:00
Teóricas:	0000:00
Seminário:	0000:00
Práticas Laboratoriais:	0000:00
Estágio:	0000:00

<b>Total de Horas de contacto:</b>	0022:00
Teórico-Práticas:	0022:00
Orientação Tutorial	0000:00
Trabalho de Campo:	0000:00

### Metodologias de Ensino e Avaliação

Tendo em conta que a unidade curricular visa a aquisição de competências, privilegiam-se as metodologias ativas: os formandos participam diretamente na utilização de mediadores expressivos e na construção de produções individuais e de grupo. Para além da exposição oral de conteúdos (método expositivo), os formandos serão regularmente convidados a contribuir com o seu pensamento e com a sua experiência pessoal e profissional (método interrogativo). Reflexão sobre os processos e as produções: estrutura, cor, forma, textura, espaço mobilizado, movimento, equilíbrio, coordenação oculo-manual, ritmo, postura, evocação verbal. Avaliação: prova escrita individual.

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo a que os objetivos fundamentais da unidade se prendem com a compreensão da importância da expressão e do processo criativo na diminuição do sofrimento, com a aquisição de competências de intervenção com mediadores expressivos, entendemos que a utilização de metodologias ativas, pela sua componente prática e reflexiva, constituem uma mais-valia no processo formativo. Neste sentido, e após uma abordagem inicial de conceitos e aspetos teóricos estruturantes, a tipologia de sessões teórico-práticas é privilegiada. A experiência e vivência da utilização de mediadores expressivos, a reflexão e análise das produções realizadas, facultam ao terapeuta a compreensão da dimensão subjetiva e intersubjetiva envolvida na relação terapêutica. O conhecimento de si próprio, amplia a capacidade de aceder e compreender a situação de saúde/doença do cliente. A dimensão experiencial do processo de aprendizagem apresenta-se assim, como um alicerce para a consolidação de uma intervenção clínica fundamentada.

### Bibliografia

- Andrea, I. (2005). Pedagogia das Expressões Artísticas. ISPA edições.
- Carvalho, R. (2009). A Arte de Sonhar Ser, fundamentos da arte-psicoterapia analítica-expressiva. Edições ISPA.
- Kandinsky, W. (2008). Gramática da Criação. Edições 70.
- Knill, P., Levine, H. & Levine, S. (2010). Principles and Practice of Expressive Arts Therapy: Toward a Therapeutic Aesthetics. Jessica Kingsley Publishers.
- Pain, S. & Jarreau, G. (2001). Teoria e Técnica da Arte-Terapia. Artmed Editora.
- Santos, A. S. (2008). Mediações Arteducacionais. Fundação Calouste Gulbenkian.
- Silverstone, L. (1997). Art Therapy: The Person-Centred Way, Art and Development of the Person,
- Sousa, A. (2005). Psicoterapias Activas. Livros Horizonte.
- Sousa, A. (2017). Educação pela Arte e Artes na Educação, 2º vol. Instituto Piaget.
- Winnicott, D. W. (2017). Playing and Reality. Taylor & Francis Ltd.